



Technical Rider - Anne Pe – Ankunft mit dem Auto

Deutsch

+ **ANNE:** Leadgesang, Nylonsaiten-Bühngitarre (Martinez MSCC-14MS)

Kontakt: 0049 176 93114671
info@annepe.de

bringt mit:

- Nylonsaiten-Bühngitarre (Martinez MSCC-14MS)
- Tonabnehmer in Nylonsaiten-Gitarre, der durch die Loopstation läuft (benötigt DI-Box)
- Westerngitarre (Daion Gazelle `81) mit passivem Tonabnehmer
- Pre-Amp für Westerngitarre: L.R. Baggs Para Acoustic DI
- Akustikbass VIG Sirocco (VD30E) mit Tonabnehmer, der nicht durch die Loopstation läuft (benötigt DI-Box)
- Gitarren- und Basskabel
- Sure Beta 58A Gesangsmikrofon, geht durch die Loop-Station (1 Kanal/ Klinkenausgang – benötigt DI-Box)
- Bassdrum mit Fusspedal
- Mikro für Bassdrum Sure PGA52 (benötigt XLR-Kabel) und passenden Mikrofonständer
- Loop-Station BOSS RC-30

benötigt:

- DI-Box für Loopmaschine (für Nylonsaitengitarre)
- DI-Box für Akustikbass
- Monitor
- Mikrofonständer
- 2 XLR-Kabel
- Stuhl mit Rückenlehne aber ohne Armlehnen

+ **MOUSSA CISSOKHO:** Lead- und Backing-Gesang, Bühnen-Kora (afrikanische Harfe), Percussion auf Kora

bringt mit:

- Sure Beta 58A Gesangsmikrofon
- Kora mit Tonabnehmer
- Kabel für Kora

benötigt:

- DI-Box für Kora
- Monitor
- Mikrofonständer
- Mikrofonkabel
- Stuhl mit Rückenlehne aber ohne Armlehnen

+ **TOBIAS HÖLSCHER:** Kontrabass und E-Bass, (Backing-)Gesang, Irish Bouzouki

bringt mit:

- Sure Beta 58A Mikrofon
- Kontrabass mit Tonabnehmer
- Irish Bouzouki mit Tonabnehmer
- Vorverstärker für Kontrabass
- Kabel für Bass, Bouzouki

benötigt:

- DI-Box für Kontrabass
- DI-Box für Irish Bouzouki
- Monitor
- Mikrofonständer
- Mikrofonkabel
- Hocker / Stuhl um Kontrabass anzulehnen

Wenn Sie Fragen haben, zögern Sie bitte nicht, uns zu kontaktieren.

Anne 0049 176 93114671

info@annepe.de

Moussa 0043 650 3501288

Tobias 0049 176 20060861